

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ СШ 150 им. В.С.  
Молокова



Д.В. Коматкова

УТВЕРЖДАЮ;

Директор Театра на крыше



В.Г. Афонина

## ПОЛОЖЕНИЕ

### О I Краевом онлайн-конкурсе творчества и искусства «ДИАПАЗОН СИБИРИ»

в рамках проекта «Что делать?»

1 сентября – 20 октября 2020г.

#### 1. Общее положение

1.1. Краевой онлайн-конкурс творчества и искусства «ДИАПАЗОН СИБИРИ» (далее – Конкурс) проводится в рамках проекта «Что делать?», победителя грантового конкурса «Территория Красноярский край» в дистанционном формате.

1.2. Конкурсная программа состоит из нескольких этапов:

1 этап - приём заявок (Приложение 1);

2 этап - оценка и обсуждения работ участников с членами жюри конкурса;

3 этап - объявление победителей конкурса в онлайн трансляции и награждение.

#### 2. Цели и задачи

##### 2.1 ЦЕЛЬ:

2.1.1. Выявление и поддержка талантливой молодежи, открытие новых имен и талантов в области искусства;

2.1.2. Обмен творческими достижениями и опытом;

2.1.3. Формирование нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей, творческой личности;

2.1.4. Эстетическое и культурное воспитание подрастающего поколения;

2.1.5. Выявление наиболее талантливой и одаренной молодежи;

2.1.6. Поддержка и развитие интереса подрастающего поколения к разным направлениям искусства России;

2.1.7. Содействие развитию культуры детско-юношеского и молодежного творчества, знакомство руководителей и детей с новыми тенденциями и направлениями в искусстве;

2.1.8. Помощь педагогам, работающим с детскими коллективами и молодежью;

2.1.9 Повышение уровня квалификации и профессиональной подготовки.

2.2. ЗАДАЧИ:

2.2.1. Раскрытие потенциала подрастающего поколения;

2.2.2. Создание условий для формирования эстетического вкуса участников и зрителей фестиваля;

2.2.3. Выполнение указа Президента РФ «Об утверждении основ государственной культурной политике» № 808 от 24.12.2014г.

### **3. Сроки и место проведения**

Конкурс «ДИАПАЗОН СИБИРИ» будет проводиться с 1 сентября по 20 октября 2020 года на онлайн площадках: Вконтакте, Инстаграм, Zoom, сайте проекта «Что делать?» (<https://somewhat20.wixsite.com/website>)

### **4. Организаторы и партнёры**

4.1. Организаторами конкурса выступают:

4.1.1. ММАУ «Центр продвижения молодёжных проектов «Вектор»

4.1.2. «Театр на крыше»

4.1.3. МАОУ «Средняя школа №150» им. В.С. Молокова

4.2. Партнёры:

4.2.1. МБУК «ЦБС им. Горького»

4.2.2. «Литературный музей им. В.П. Астафьева»

4.2.3. «Красноярский драматический театр им. А.С. Пушкина»

4.2.4. Музейный театр «Сибирячок»

4.2.5. Молодёжный центр «Зеркало»

4.2.6. Молодёжный центр «Новые имена»

4.2.7. МТБЦ «Пилот»

4.2.8. «Красноярский краевой краеведческий музей»(далее – Партнёры).

4.3. Информационные партнёры:

4.3.1. «Главное управление культуры города Красноярск»

4.3.2. Региональное отделение «Российское движение школьников» (далее – Информационные партнёры).

4.4.Для подготовки

проведения конкурса Организаторами формируется организационный комитет (далее – Оргкомитет).

Функции Оргкомитета:

- утверждает организационный план подготовки;
- осуществляет рассмотрение заявок;
- утверждает программу конкурса;
- формирует рабочую и режиссёрско-постановочную группы;
- приглашает почётных гостей.

## 5. Участники

К участию в I Краевом онлайн-конкурсе творчества и искусств «ДИАПАЗОН СИБИРИ» приглашается молодежь в возрасте от 14 до 25 лет (индивидуально).

## 6. Порядок и условия проведения конкурса

### 6.1. Номинации конкурса

#### 6.1.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Фотография» (портрет, сюжетная фотография, социальная фотография)
- «Изобразительное искусство» (живопись, графика, скетчи, иллюстрации, портрет)
- «Актерское мастерство» (художественное слово, моноотрывки)
- «Вокал» (академический вокал, народный вокал, эстрадный вокал, джазовый вокал, бит-бокс и рэп)
- «Инструментальное искусство» (фортепьяно, народные инструменты, духовные и ударные инструменты, струнно-смычковые инструменты)
- «Хореография» (народный танец, классический танец, эстрадный танец, спортивно-эстрадный танец, современный танец, уличный танец)
- «Писательское мастерство» (рассказы и повести, статьи, драматургия, сочинения и ЭССЕ)

### 6.2. Условия участия в конкурсе

Для участия в конкурсе любой из номинаций необходимо внимательно ознакомиться с данным Положением и подать заявку в указанные сроки.

Заявки принимаются с 1 сентября до 18:00 10 октября 2020 г.

Заявка отправляется на электронную почту [somewhat.20@mail.ru](mailto:somewhat.20@mail.ru)

Каждый конкурсант может принять участие в нескольких номинациях. У каждого номера должна быть отдельная заявка.

**ВНИМАНИЕ!**

Участие в конкурсе без предварительной подачи заявки или при подаче заявки позже указанного срока НЕ ДОПУСКАЕТСЯ!  
Участие в конкурсе бесплатное.

### 6.3. Возрастные группы

6.3.1. К участию в конкурсе приглашается молодёжь в возрасте от 14 до 25 лет (включительно): учащиеся общеобразовательных школ, студенты высших и средних профессиональных учебных заведений.

6.3.2. Участники Конкурса распределяются по возрастным категориям:

- I возрастная группа 14-16 лет;
- II возрастная группа 17-18 лет;
- III возрастная группа 19-22 лет;
- IV возрастная группа 23-25 лет.

### 6.4. Требования к выступлениям

#### 6.4.1. Номинация «**Фотография**»:

1. На конкурс представляется работы, выполненные индивидуально и специально для конкурса.
2. Конкурсные работы должны быть представлены в цифровом формате JPEG, 1500 пикселей по одной стороне, размер не менее 2Мб.
3. На фото должна отсутствовать пропечатанная дата съемки;
4. Для фотографий, обработанных в графических пакетах, обязательно приложить необработанный оригинал.

#### 6.4.2. Номинация «**Изобразительное искусство**»:

1. Участник представляет на конкурс индивидуальную работу.
2. Конкурсная работа должна быть выполнена самим участником - не компьютерная графика.
3. Цифровые фотографии должны быть высокого качества (чёткие, хорошая цветопередача), разрешение цифровой фотографии от 5 Мп.
4. Участники Конкурса представляют цифровую копию в цветном изображении в формате jpg в Google системе. На каждую работу готовится отдельная ссылка.

5. Конкурсная работа выполняется на бумаге формата А6, А5, А4, А3, А2 и оформляется без паспарту, стекла и рамы.

#### 6.4.3. Номинация «**Актёрское мастерство**»:

1. Выступления должны демонстрировать: дикционную чёткость; логику и ясность речи; интонационную выразительность; владение

словесным действием; умение донести мысль автора; собственное оригинальное прочтение.

2. Участник должен быть одет в сценический костюм в соответствии со стилистикой номера, иметь опрятный внешний вид.

3. Продолжительность выступлений: художественное слово — не более 5 минут, моноотрывок — не более 10 минут.

4. Во время выступления допускается, но не является важным, наличие музыкального сопровождения или видео. Кроме того, в кадре должен находиться только один участник в связи с санитарно-эпидемической обстановкой в Красноярском крае. Такой файл должен либо открываться в MS PowerPoint, либо иметь возможность просмотра по ссылке в ВКонтакте или YouTube.

#### 6.4.4. Номинация «**Вокал**»:

1. Участники исполняют 1 конкурсное произведение, общий хронометраж которых не должен превышать 4 минут.

2. Фольклор – одно обрядовое действо или сцена общей продолжительностью до 8 минут.

3. Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри;

5. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос;

6. Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста;

7. Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения; Пение под фонограмму «караоке» не допускается,

8. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

#### 6.4.5. Номинация «**Инструментальное мастерство**»:

1. Участники предоставляют в одну номинацию 1 конкурсный номер. Требования к продолжительности выступления нет;

2. Желательно в заявке в графе возраст участника указать не только его возраст, но и год обучения;

3. Формат видео допускается к участию любой. Видео может быть отснято специально для нашего конкурса, либо с любого другого конкурса, либо с любого мероприятия, концерта, либо снятое в домашних условиях и т. д.;

4. Видеозапись с выступлением (или ссылка на номер) высылаются на электронную почту оргкомитета вместе с заявкой в виде прикрепленных файлов или в виде ссылок.

#### 6.4.6. Номинация «Хореография»:

1. Участники предоставляют в одну номинацию 1 конкурсный номер. Требования к продолжительности выступления нет;

2. Формат видео допускается к участию любой. Видео может быть отснято специально для нашего конкурса, либо с любого другого конкурса, либо с любого мероприятия, концерта, либо снятое в домашних условиях и т.д.;

3. Видеозапись с выступлением (или ссылка на номер) высылаются на электронную почту оргкомитета вместе с заявкой в виде прикрепленных файлов или в виде ссылок.

#### 6.4.7. Номинация «Писательское мастерство»:

1. Участники предоставляют в одну из номинаций 1 конкурсное произведение. Объем не более 10 страниц текста (шрифт 14 Times New Roman через 1,5 интервала);

2. Работа должна быть оформлена в формате Word.

#### 6.5. Этапы проведения конкурса

##### 6.5.1. Подготовительный этап (28 августа – 1 сентября)

Подготовительный этап включает в себя:

- Распространение информации о конкурсе среди целевой аудитории;

- Прием заявок (см. Приложение № 1). Заявки принимаются до 18:00 20 октября 2020 г. Заявки отправляются на электронную почту [somewhat.20@mail.ru](mailto:somewhat.20@mail.ru)

Каждая заявка прикрепляется **ОТДЕЛЬНЫМ ФАЙЛОМ!**

##### 6.5.2. Обработка заявок (1 сентября – 10 октября)

Заявки рассматриваются оргкомитетом, работы разделяются по номинациям и направлениям.

##### 6.5.3. Отборочные туры (10 - 15 октября)

Полученные работы просматриваются членами жюри. Определяется список победителей.

##### 6.5.4. Образовательная программа (15 – 20 октября)

Проходит ряд онлайн конференций, на которых участники могут обсудить работы с жюри, поговорить о творчестве и узнать, о профессиональном опыте членов жюри.

## **7. Жюри**

Состав жюри составляется оргкомитетом конкурса из известных личностей - преподаватели, поэты и писатели, актёры, хореографы, вокалисты, музыканты, фотографы, художники, музыкальных критиков, экспертов и деятелей в области культуры и искусства, а также организаторы и партнёры. Список членов жюри не разглашается до начала конкурса. По окончании конкурса участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

## **8. Критерии оценки творческой работы**

### **8.1. «Фотография»**

- Композиция;
- Раскрытие идеи;
- Сложность;
- Общее впечатление.

### **8.2. «Изобразительное мастерство»**

- Композиционное решение;
- Владение техникой изображения и инструментом;
- Правильность перспективы;
- Общее впечатление от работы.

### **8.3. «Актёрское мастерство»**

- Полнота и выразительность раскрытия темы произведения
- Артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
- Дикция;
- Сложность исполняемого произведения;
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- Общее художественное впечатление.

### **8.4. «Вокал»**

- Исполнительское мастерство(интонация, диапазон, техника)
- Выразительность, художественный вкус;
- Сценическая культура, артистичность;
- Культура внешнего вида;

- Соответствие представляемого номера возрасту участников.  
- Рэп/бит-бокс
- Исполнительское мастерство;
- Выразительность, художественный вкус;
- Сценическая культура, артистичность;
- Культура внешнего вида;
- Соответствие представляемого номера возрасту участников;
- Сложность репертуара;
- Содержание текста, умение импровизировать.

**ЗАПРЕЩАЮТСЯ НЕЦЕНЗУРНЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ!**

#### 8.5. «Инструментальное мастерство»

- Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
- Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
- Общее художественное впечатление.

#### 8.6. «Хореография»

- Композиционное построение номера;
- Исполнительское мастерство, техника исполнения движений;
- Сценичность (оригинальность костюмов, пластика, культура исполнения, реквизит);
- Соответствие возрастным особенностям исполнителя;
- Раскрытие художественного образа;
- Чувство ритма;
- Подбор и соответствие музыкального и хореографического материала.

#### 8.7. «Писательское искусство»

- Оригинальность;
- Грамматические и речевые ошибки;



- Использование средств художественной выразительности;
- Общее впечатление от работы;
- Этика;
- Богатство речи пишущего.

## **9. Определение победителей и награждение**

**Внимание! В дипломах не будут указаны слова  
заочный/дистанционный/онлайн!**

9.1. Все участники конкурса получают диплом участника (диплом участника предоставляется в электронном виде).

9.2. Руководители участников конкурса получают благодарственные письма.

9.3. По итогам конкурса будут определены лауреаты 1, 2 и 3 степени, дипломанты 1, 2 и 3 степени, а также обладатели Гран-при по версии жюри.

9.4. Жюри имеет право присуждения специальных призов.

9.5. Обладатели Гран-при, лауреаты и обладатели специальных призов награждаются памятными подарками от организаторов проекта, а также партнёров конкурса.

## **10. Финансирование**

Расходы по подготовке и проведению конкурса производятся из счета гранта проекта «Что делать?», победителя грантового конкурса «Территория Красноярский край».

## **11. Координаты кураторов конкурса**

11.1. Непомнящий Вячеслав – руководитель проекта «Что делать?» и куратор конкурса «Диапазон Сибири»

Телефон: [89631839009](tel:89631839009)

ВК: <https://vk.com/vyacheslavnepom>

11.2. Чеглыгбашева Зоя – куратор проекта «Что делать?» и конкурса «Диапазон Сибири»

Телефон: [89135911232](tel:89135911232)

ВК: <https://vk.com/zoya.life>

Группа проекта в социальной сети

«ВКонтакте»: <https://vk.com/projectchd20>

«Инстаграм»: @what\_to\_do.20

Почта: [somewhat.20@mail.ru](mailto:somewhat.20@mail.ru)

Сайт: <https://somewhat20.wixsite.com/website>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Форма заявки  
на участие в творческом конкурсе  
I Краевой онлайн-конкурс творчества и искусства  
«ДИАПАЗОН СИБИРИ»**

УЧАСТНИК	
ФИО	
ВОЗРАСТ	
ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ	
РЕГИОН, ГОРОД, РАЙОН	
МЕСТО УЧЕБЫ (НАИМЕНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ, КЛАСС/КУРС ИЛИ МЕСТО РАБОТЫ)	
ТЕЛЕФОН	
E-MAIL	
РУКОВОДИТЕЛЬ	
ФИО	
ТЕЛЕФОН	
E-MAIL	
КОНКУРСНАЯ РАБОТА	
НОМИНАЦИЯ	
НАЗВАНИЕ	
Концертмейстер для номинации инструментальное мастерство (если имеется)	
Согласие на обработку персональных данных (в соответствии с Федеральным законом №152-ФЗ «О персональных данных»))	ДА

\* ТАКЖЕ К ЗАЯВКЕ ПРИКРЕПЛЯЕТСЯ ВИДЕО ФАЙЛ (В НОМИНАЦИЯХ: ВОКАЛ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО, ХОРЕОГРАФИЯ, АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО) ИЛИ ФОТОГРАФИЯ РАБОТЫ (В НОМИНАЦИЯХ: ФОТОГРАФИЯ, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО) И ФАЙЛ WORD (В НОМИНАЦИИ: ПИСАТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО)